

ILLUSTRATOR CS5

Objetivos

Este curso tiene la finalidad de que crear ilustraciones vectoriales para cualquier proyecto. Los profesionales del diseño de todo el mundo utilizan el software Adobe Illustrator CS5, que proporciona precisión y potencia gracias a las herramientas de dibujo sofisticadas, a los pinceles naturales expresivos y a un conjunto de características para ahorrar tiempo e integración con otras aplicaciones.

Contenido

1 Qué es Adobe Illustrator

- 1.1 Introducción a Adobe Illustrator
- 1.2 Imágenes vectoriales y diferencias con otras de imágenes
- 1.3 Definición de resolución
- 1.4 Tamaño de archivo
- 1.5 Requerimientos mínimos del sistema
- 1.6 Entrar en Illustrator
- 1.7 Modos de visualización
- 1.8 Área de trabajo
- 1.9 Ventana documento
- 1.10 Las reglas
- 1.11 La cuadrícula
- 1.12 Las guías
- 1.13 Cuadro de herramientas
- 1.14 Grupo de Paneles
- 1.15 Salir de Adobe Illustrator
- 1.16 Práctica - Introducción a Adobe Illustrator
- 1.17 Cuestionario: Qué es Adobe Illustrator

2 Gestión de documentos

- 2.1 Diferentes formatos
- 2.2 Formato AI
- 2.3 Abrir un documento
- 2.4 Crear un documento nuevo
- 2.5 Colocar un archivo
- 2.6 Guardar un archivo
- 2.7 Guardar como plantilla
- 2.8 Guardar para Web y dispositivos
- 2.9 Guardar sectores seleccionados
- 2.10 Guardar para Microsoft Office
- 2.11 Exportar
- 2.12 Práctica - Crear, modificar y guardar un archivo
- 2.13 Cuestionario: Gestión de documentos

3 Panel Herramientas y Formas básicas de diseño

- 3.1 El panel de Herramientas
- 3.2 Formas Básicas
- 3.3 Color de relleno y de trazo
- 3.4 Barra de Opciones

- 3.5 Comandos Deshacer y Rehacer
- 3.6 Práctica - Crear formas básicas
- 3.7 Práctica - Crear una carta de Navidad
- 3.8 Cuestionario: Panel Herramientas y formas básicas de diseño

4 Herramientas de Selección

- 4.1 Trazados vectoriales
- 4.2 Herramienta Selección
- 4.3 Herramienta Selección directa
- 4.4 Herramienta Selección de grupos
- 4.5 Herramienta Varita mágica
- 4.6 Herramienta Lazo
- 4.7 Menú Seleccionar
- 4.8 Modo de aislamiento
- 4.9 Comandos Cortar, Copiar, Pegar
- 4.10 Práctica - Selección y Selección directa
- 4.11 Cuestionario: Herramientas de selección

5 Diseño de líneas

- 5.1 Herramienta Segmento de línea
- 5.2 Herramienta Arco
- 5.3 Herramienta Espiral
- 5.4 Herramienta Cuadrícula rectangular
- 5.5 Herramienta Cuadrícula polar
- 5.6 Herramientas de dibujo a mano alzada
- 5.7 Herramienta Lápiz
- 5.8 Herramienta Suavizar
- 5.9 Herramienta Borrador de trazados
- 5.10 Herramienta Borrador
- 5.11 Herramienta Tijeras
- 5.12 Herramienta Cuchilla
- 5.13 Práctica - Dibujando con la herramienta Lápiz
- 5.14 Cuestionario: Diseño de líneas

6 Herramienta Pincel

- 6.1 Pinceles
- 6.2 Herramienta Pincel
- 6.3 Pinceles caligráficos
- 6.4 Pinceles de arte
- 6.5 Pinceles de dispersión
- 6.6 Pinceles de motivo
- 6.7 Pincel de cerdas
- 6.8 Crear y modificar pinceles
- 6.9 Convertir y eliminar trazos de pincel
- 6.10 Pincel de manchas
- 6.11 Práctica - Creación de pinceles personalizados
- 6.12 Práctica - Modificación de pinceles de motivo
- 6.13 Cuestionario: Herramienta Pincel

7 Herramienta Pluma y panel Trazo

- 7.1 Herramienta Pluma
- 7.2 Dibujar con la Pluma
- 7.3 Convertir puntos de ancla
- 7.4 Trazar líneas mixtas
- 7.5 Modificar segmentos y puntos de ancla
- 7.6 Añadir y eliminar puntos de ancla
- 7.7 Cerrar un trazado abierto

7.8 Panel Trazo

7.9 Práctica - Redibujar y colorear imágenes con la Pluma 7.10 Práctica - Redibujar imágenes con la Pluma

7.11 Cuestionario: Herramienta Pluma y panel Trazo

8 El Color en Illustrator

8.1 Modos de color

8.2 Cambiar de un modo a otro

8.3 Seleccionar colores

8.4 Panel Color

8.5 Panel Muestras

8.6 Panel Degradado

8.7 Herramienta Degradado

8.8 Herramienta Pintura interactiva

8.9 Herramienta Cuentagotas

8.10 Práctica - Color degradado

8.11 Práctica - Pintura interactiva

8.12 Cuestionario: El color en Illustrator

9 Transformar y Organizar Objetos

9.1 Transformación de objetos

9.2 Herramienta Transformación libre

9.3 Herramientas de transformación

9.4 Opciones de las herramientas de transformación 9.5 Panel Transformar

9.6 Organizar Objetos

9.7 Agrupar, Bloquear, Ocultar objetos

9.8 Expandir objeto

9.9 Alinear y distribuir objetos

9.10 Práctica - Herramientas de Transformación 9.11 Cuestionario: Transformar y organizar objetos

10 Distorsión y Envoltentes

10.1 Distorsión con Transformación libre

10.2 Distorsión con herramientas de Efectos líquidos 10.3 Herramienta Anchura

10.4 Envoltentes

10.5 Calco interactivo

10.6 Cuadrícula de perspectiva

10.7 Dibujar en Cuadrícula de perspectiva

10.8 Colocar objetos en Cuadrícula de perspectiva 10.9 Práctica - Crear árbol de navidad

10.10 Práctica - Practicar con creador de formas 10.11 Cuestionario: Distorsión y envoltentes

11 Combinar objetos

11.1 Herramienta Fusión

11.2 Efectos de Buscatrazos

11.3 Formas compuestas

11.4 Trazados compuestos

11.5 Práctica - La herramienta Fusión 11.6 Cuestionario: Combinar objetos

12 El texto en Illustrator

- 12.1 Herramientas de texto
- 12.2 Modificar el tamaño de un área de texto
- 12.3 Opciones texto de área y texto en trazado
- 12.4 Enlace de áreas de texto
- 12.5 El panel Carácter
- 12.6 El panel Párrafo
- 12.7 Tabulaciones y Pictograma
- 12.8 El panel Pictogramas
- 12.9 Ceñir texto a un objeto
- 12.10 Importación de texto
- 12.11 Práctica - La herramienta Texto
- 12.12 Cuestionario: El texto en Illustrator

13 Transformar texto ortografía y estilos de texto

- 13.1 Convertir texto en contornos
- 13.2 Rotar texto
- 13.3 Reflejar y voltear el texto en el trazado
- 13.4 Texto con envolventes
- 13.5 Revisión ortográfica
- 13.6 Buscar y reemplazar texto
- 13.7 Fuentes y estilos de fuentes
- 13.8 Fuentes no instaladas en el sistema
- 13.9 Fuentes OpenType
- 13.10 Práctica - Estilos de párrafo y carácter
- 13.11 Cuestionario: Transformar texto, ortografía y estilos de texto

14 Capas y transparencias

- 14.1 Panel Capas
- 14.2 Mover un objeto a una capa diferente
- 14.3 Transparencias
- 14.4 Panel Transparencia
- 14.5 Máscaras
- 14.6 Práctica - Crear un reflejo

- 14.7 Cuestionario: Capas y Transparencias

15 Efectos de Illustrator

- 15.1 Efectos
- 15.2 Efectos 3D
- 15.3 Buscatrazos
- 15.4 Convertir en forma
- 15.5 Deformar
- 15.6 Distorsionar y transformar
- 15.7 Estilizar
- 15.8 Filtros SVG
- 15.9 Marcas de recorte
- 15.10 Rasterizar
- 15.11 Trazado
- 15.12 Práctica - Crear una copa 3D
- 15.13 Cuestionario: Efectos de Illustrator

16 Efectos Photoshop

16.1 Efectos Photoshop 16.2 Filtros Artísticos 16.3 Bosquejar
16.4 Desenfocar

16.5 Distorsionar
16.6 Enfocar
16.7 Estilizar
16.8 Pixelizar
16.9 Textura
16.10 Trazos de pincel 16.11 Vídeo

16.12 Práctica - Efecto Bokeh
16.13 Cuestionario: Efectos de Photoshop

17 Panel Símbolos y estilos gráficos

17.1 Panel Símbolos
17.2 Estilos gráficos
17.3 Práctica - Crear bolas de billar
17.4 Cuestionario: Panel Símbolos y Estilos gráficos

18 Exportación y archivos PDF

18.1 Exportar ilustraciones
18.2 Exportar en formato DWG o DXF
18.3 Exportar en formato SWF
18.4 Exportar en formato PSD
18.5 Exportar en formato JPEG
18.6 Archivos con formato PDF
18.7 Guardar para Microsoft Office
18.8 Cuestionario: Exportación y archivos PDF

19 Gráficas y gráficas de datos

19.1 Gráficas
19.2 Modificar una gráfica

19.3 Crear Gráficas con Efecto 3D

19.4 Gráficas de datos
19.5 El panel Variables
19.6 Práctica - Gráfica de columnas en 3D 19.7 Cuestionario: Gráficas y gráficas de datos

20 Mesas de trabajo y acciones

20.1 Mesas de trabajo
20.2 Panel Mesas de trabajo
20.3 Acciones en Illustrator
20.4 Cuestionario: Mesas de trabajo y acciones

21 Gráficos Web

21.1 Gráficos para Web
21.2 Contenido para dispositivos móviles
21.3 Sectores
21.4 Mapas de imágenes

21.5 Guardar para Web y dispositivos

21.6 Animaciones con Illustrator

21.7 Práctica - Crear una animación SWF

21.8 Práctica - Crear una Web mediante Sectores 21.9 Cuestionario: Gráficos Web

21.10 Cuestionario: Cuestionario final