

## ESCAPARATISMO

### **MÓDULO 1: EL ESCAPARATE Evolución del Escaparate y la Imagen Comercial**

- . 1.1. Introducción
- . 1.2. Orígenes del Escaparate
- . 1.3. Evolución del escaparate hasta nuestros días

#### **El Escaparate**

- . 2.1. Definición de Escaparate
- . 2.2. Objetivos Comerciales del Escaparate
- . 2.3. Misión del Escaparate
- . 2.4. Finalidad del Escaparate

#### **El Escaparatista 3.1. Qué significa ser Escaparatista**

3.1.1. Definición 3.1.2. Características 3.1.3. Aspectos importantes a tener en cuenta como escaparatista

#### **Ideas Clave**

### **MÓDULO 2: ASPECTOS FUNDAMENTALES EN EL DISEÑO DE UN ESCAPARATE La Importancia de la Percepción Sensitiva**

- . 1.1. Introducción
- . 1.2. Percepción Sensitiva
- . 1.3. Cómo captar la atención

#### **La Comunicación en el Escaparate**

- . 2.1. El modelo de comunicación
- . 2.2. Mensaje que debe transmitir
- . 2.3. Umbral de percepción diferencial
- . 2.4. Proceso de percepción

#### **Comunicación en el Punto de Venta**

- . 3.1. Principios Básicos de Comunicación en el punto de Venta
- . 3.2. Situación Dinámica y Estática del Cliente
- . 3.3. La Publicidad en el Establecimiento
- . 3.4. Puntos Fríos y Calientes
- . 3.5. Distribución de la Mercancía
- . 3.6. Factores del Visual Merchandising

### **Conceptos Básicos de Mercado**

- . 4.1. El Mercado
- . 4.2. El Cliente-Consumidor
- . 4.3. Qué es el Marketing
- . 4.4. La Marca
- . 4.5. La Calidad
- . 4.6. La Excelencia
- . 4.7. Merchandising

### **Ideas Clave**

## **MÓDULO 3. TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN EN EL ESCAPARATE Diseño y Dibujo. Conceptos Básicos**

- . 1.1. Introducción
- . 1.2. Dibujo y Diseño
- . 1.3. La composición y el diseño
  - 1.3.1. Conceptos y combinaciones generales
  - 1.3.2. La marca y el logotipo
  - 1.3.3. Efectos visuales: Las tres dimensiones
  - 1.3.4. El método del diseño
- . 1.4. Dibujo Artístico
- . 1.5. Dibujo Técnico

### **Factores Visuales del Escaparate**

- 2.1.
- 2.2.

El color 2.1.1. Cualidades 2.1.2. Clasificación 2.1.3. Aspectos psicológicos 2.1.4. Criterio de selección

La luz y la iluminación 2.2.1. Sistemas de iluminación 2.2.2. Las sombras y el color 2.2.3. La potencia adecuada 2.2.4. Lámparas 2.2.5. Accesorios de iluminación

## Ideas Clave

## **MÓDULO 4. EL MONTAJE DEL ESCAPARATE. ELEMENTOS FUNDAMENTALES Aspectos Fundamentales en el Montaje del Escaparate**

1.1. 1.2. 1.3. 1.4.

Introducción Principios Básicos en el montaje de un Escaparate Características fundamentales de un Escaparate Principios de composición

1.4.1. Espacio 1.4.2. Memoria 1.4.3. El punto, la línea y la forma 1.4.4. Equilibrio y simetría 1.4.5. Peso

El Recorrido Visual Técnicas de Composición

1.5. 1.6.

1.6.1. Línea Imaginaria

1.6.2. Localización del Punto

## **Proceso a Seguir en el Montaje de un Escaparate**

2.1.

2.2. 2.3. 2.4. 2.5.

Planificación 2.1.1. Idea 2.1.2. Proyecto 2.1.3. Maqueta

Presupuesto Tiempo de ejecución Planificación de exposición de los productos Colocación de los productos

2.5.1. La Renovación de los productos Fechas y Eventos especiales Ejecución del plan

2.6. 2.7. **Medios Estructurales, elementos de animación y Herramientas de Trabajo**

3.1.

Medios Estructurales 3.1.1. Elementos Estructurales 3.1.2. Materiales Básicos de Fijación 3.1.3. Elementos Móviles 3.1.4. Elementos Vivos 3.1.5. Elementos Fijos

Carteles: Textos y Rotulación Revestimientos Tipos de Maniqués Herramientas de trabajo

3.2. 3.3. 3.4. 3.5. **El Presupuesto de un Escaparate**

4.1. Introducción. El presupuesto.

. 4.2. Partidas presupuestarias.

4.3. Método presupuestario, ejemplo.

### **Ideas Clave**

## **MÓDULO 5. TIPOS DE ESCAPARATE EN TEMPORADAS Y EVENTOS ESPECIALES Introducción 1.1.**

### **Introducción Escaparates según**

. 2.1. Estructura

. 2.2. Función

. 2.3. Ubicación

. 2.4. Presentación

### **Escaparates según Género**

. 3.1. Textil

. 3.2. Calzado y Complementos

. 3.3. Relojería, joyería y Bisutería

. 3.4. Cosmética, Farmacias y Ópticas

. 3.5. Deportes y Juguetes

. 3.6. Librería, Fotografía y Telefonía Móvil

. 3.7. Floristería y Electrodomésticos

. 3.8. Alimentación

. 3.9. Muebles y Complementos Decorativos

### **3.10. Droguería y Ferretería Estilos de Escaparate**

. 4.1. Introducción

. 4.2. Escaparate Rústico

. 4.3. Escaparate High-Tech

. 4.4. Escaparate Clásico

. 4.5. Escaparate Colonial

## 4.6. Escaparate Interactivo

### **Ideas Clave**