

AUTOCAD 2011 2D Y 3D

Objetivos

Este curso, centrado en la versión más reciente de este potente programa, está indicado para aquellas personas que deseen dominar el diseño asistido por ordenador. Autocad le suministra una capacidad para el dibujo 2D y 3D ilimitada y espectacular. La formación que recibirá al realizar este programa formativo abarca las 3 dimensiones, por lo que es realmente completo, utilizando una pedagogía eminentemente práctica y efectiva que le permitirá avanzar fácilmente. Imprescindible el manejo de esta aplicación en numerosos entornos profesionales: Arquitectura, ingenierías, diseños industriales...

Contenido

1 Primer contacto con AutoCAD

- 1.1 Información del programa
- 1.2 Novedades de AutoCAD 2011
- 1.3 Requisitos del sistema
- 1.4 Ejecución de AutoCAD
- 1.5 Pantalla de bienvenida de AutoCAD
- 1.6 Cuadro de diálogo Inicio
- 1.7 Abrir un dibujo existente
- 1.8 Empezar un dibujo desde el principio
- 1.9 Empezar un dibujo basado en una plantilla
- 1.10 Utilizar asistentes para configurar un dibujo nuevo
- 1.11 Buscar archivos de dibujo para abrirlos
- 1.12 Guardar archivos de dibujo
- 1.13 Cerrar un dibujo
- 1.14 Salir de AutoCAD
- 1.15 Práctica - Creación de dibujos nuevos
- 1.16 Cuestionario: Primer contacto con AutoCAD

2 Interfaz y entorno de dibujo

- 2.1 La pantalla de trabajo del nuevo AutoCAD
- 2.2 Uso del ratón
- 2.3 Menús contextuales
- 2.4 Organización de las ventanas de vista
- 2.5 Guardar la configuración de ventanas gráficas
- 2.6 Visualización del dibujo
- 2.7 Zoom
- 2.8 Zoom en tiempo real
- 2.9 Encuadre
- 2.10 Vista aérea
- 2.11 Vista preliminar
- 2.12 Configurar la visualización de la interfaz
- 2.13 Cambiar el color del fondo del Área de dibujo
- 2.14 Perfiles de usuario
- 2.15 Práctica - Creación de una pieza mecánica
- 2.16 Práctica - Visualización con Zoom y Encuadre
- 2.17 Cuestionario: Interfaz y entorno de dibujo

3 Configurando el dibujo

- 3.1 Conjuntos de planos
- 3.2 Interfaz del Administrador de conjuntos de planos
- 3.3 Estableciendo la escala
- 3.4 Unidades de dibujo
- 3.5 Utilización de capas
- 3.6 Creación de capas
- 3.7 Crear una nueva capa
- 3.8 Convertir una capa en actual
- 3.9 Fijar como actual la capa del objeto
- 3.10 Desactivar y activar capas
- 3.11 Inutilización de capas
- 3.12 Bloquear y desbloquear capas
- 3.13 Cambio de las propiedades de las capas
- 3.14 Filtración de capas
- 3.15 Filtrar la visualización de capas
- 3.16 Eliminación de capas
- 3.17 Capa previa
- 3.18 Estados de capa
- 3.19 Cuestionario: Configurando el dibujo

4 Ayudas de dibujo

- 4.1 Dibujo de forma precisa
- 4.2 Rejilla
- 4.3 Modo Forzcursor
- 4.4 Referencias de dibujo
- 4.5 Activación de referencias a objetos implícitas
- 4.6 AutoTrack
- 4.7 Entrada dinámica
- 4.8 Punto
- 4.9 Dividir un objeto
- 4.10 Graduar un objeto
- 4.11 Caja de herramientas Consultar
- 4.12 Línea auxiliar
- 4.13 Rayos
- 4.14 Igualar propiedades
- 4.15 Práctica - Utilización del rastreo y Autosnap
- 4.16 Cuestionario: Ayudas de dibujo

5 Sistema de coordenadas

- 5.1 Sistemas de coordenadas universal
- 5.2 Visualización de coordenadas de la posición del cursor
- 5.3 Introducción de coordenadas
- 5.4 Introducir coordenadas absolutas, relativas y polares
- 5.5 Cambiar y girar el sistema de coordenadas
- 5.6 Visualización del icono SCP
- 5.7 Trabajar con el SCP
- 5.8 Utilización de los SCP ortogonales predefinidos
- 5.9 Parámetros del icono SCP
- 5.10 Práctica - Coordenadas relativas y polares
- 5.11 Cuestionario: Sistemas de coordenadas

6 Dibujo regiones y sombreados

- 6.1 Línea
- 6.2 Trabajando con tipos de líneas
- 6.3 Cambiar el nombre de un tipo de línea
- 6.4 Escala de tipos de línea
- 6.5 Asignación de grosores de línea
- 6.6 Línea múltiple
- 6.7 Estilos de líneas múltiples
- 6.8 Polilínea
- 6.9 Polígono
- 6.10 Rectángulo
- 6.11 Arco
- 6.12 Círculo
- 6.13 Spline
- 6.14 Elipse
- 6.15 Nube de revisión
- 6.16 Creación de regiones
- 6.17 Regiones de composición
- 6.18 Sombreado de áreas
- 6.19 Detección de islas en un sombreado
- 6.20 Patrones de sombreado
- 6.21 Rellenos de gradiente
- 6.22 Práctica - Dibujo y edición con arcos y círculos
- 6.23 Práctica - Paraguas
- 6.24 Práctica - Dibujo de objetos con líneas múltiples
- 6.25 Práctica - Edición de sombreados
- 6.26 Cuestionario: Dibujo, regiones y sombreados

7 Modificación de objetos

- 7.1 Dibujo de manera eficiente
- 7.2 Presentación general de las propiedades de objeto
- 7.3 Modificación de las propiedades de los objetos
- 7.4 Uso de las Barras de herramientas Propiedades y Capas
- 7.5 Modos de pinzamiento
- 7.6 Copiar objeto
- 7.7 Simetría
- 7.8 Matriz
- 7.9 Desplazar
- 7.10 Girar
- 7.11 Escala
- 7.12 Estirar

- 7.13 Recortar

- 7.14 Alargar
- 7.15 Partir
- 7.16 Juntar
- 7.17 Para unir objetos
- 7.18 Chaflán

- 7.19 Empalme
- 7.20 Descomponer
- 7.21 Editar sombreado
- 7.22 Editar polilínea
- 7.23 Editar spline
- 7.24 Práctica - Modificación precisa de objetos
- 7.25 Práctica - Creación precisa de un objeto nuevo
- 7.26 Práctica - Creación de un ensamblaje
- 7.27 Práctica - Círculos tangentes
- 7.28 Práctica - Gancho

- 7.29 Práctica - Cuchara
- 7.30 Cuestionario: Modificación de objetos

8 Textos acotaciones y tablas

- 8.1 Creación y modificación de texto 8.2 Creación de líneas de texto
- 8.3 Estilos de texto
- 8.4 Conceptos de acotación

- 8.5 Partes de una cota
- 8.6 Administrador del estilo de cota 8.7 Acotación lineal
- 8.8 Acotación alineada
- 8.9 Longitud de arco
- 8.10 Cotas por coordenadas
- 8.11 Acotación de radios y diámetros 8.12 Cotas radiales con recodo
- 8.13 Acotación angular
- 8.14 Acotación rápida
- 8.15 Línea base
- 8.16 Acotación continúa
- 8.17 Ajuste del espacio entre cotas 8.18 Cortes de cota
- 8.19 Tolerancia
- 8.20 Marca de centro
- 8.21 Cota de inspección
- 8.22 Cota lineal con recodo
- 8.23 Edición de cotas
- 8.24 Acotación asociativa
- 8.25 Tablas
- 8.26 Crear una tabla
- 8.27 Modificación de celdas de tabla 8.28 Práctica - Sección bordillo
- 8.29 Práctica - Soporte
- 8.30 Práctica - Pieza sólida 1
- 8.31 Práctica - Pieza sólida 2

- 8.32 Práctica - Acotación de ensamblaje

- 8.33 Cuestionario: Textos, acotaciones y tablas

9 Bloques y atributos

- 9.1 Trabajar con bloques y atributos 9.2 Crear bloque
- 9.3 Insertar bloque
- 9.4 Crear atributos

- 9.5 Modificación de los atributos de un bloque 9.6 Extracción de la información de un atributo 9.7 Práctica - Cocina
- 9.8 Práctica - Oficina

- 9.9 Práctica - Barco
- 9.10 Práctica - Coche
- 9.11 Cuestionario: Bloques y atributos

10 AutoCAD Designcenter

- 10.1 Trabajar con el contenido de los dibujos
- 10.2 Barra de herramientas de AutoCAD DesignCenter

- 10.3 Paleta de AutoCAD DesignCenter
- 10.4 Insertar bloques con DesignCenter
- 10.5 Insertar imágenes raster con DesignCenter
- 10.6 Actualización de definiciones de bloque con DesignCenter
- 10.7 Copiar capas desde DesignCenter
- 10.8 Práctica - Utilización de AutoCAD DesignCenter

11 Creación de presentaciones y trazados

- 11.1 Utilización del espacio modelo y el espacio papel
- 11.2 Creación de una presentación
- 11.3 Administrador de configuraciones de página
- 11.4 Barra de herramientas Ventanas gráficas
- 11.5 Ventanas flotantes
- 11.6 Ventanas flotantes no rectangulares
- 11.7 Redefinir el contorno de una ventana flotante
- 11.8 Selección y configuración de trazadores
- 11.9 Asignación de plumillas
- 11.10 Práctica - Espacio modelo y espacio papel
- 11.11 Práctica - Dibujo de construcción
- 11.12 Cuestionario: Creación de presentaciones y trazados

12 Trabajo en 3D

- 12.1 Conceptos básicos sobre 3D
- 12.2 Vistas estándar
- 12.3 Vistas isométricas
- 12.4 Definición de un sistema de coordenadas en el espacio 3D
- 12.5 Trabajar con varias Ventanas gráficas
- 12.6 Uso de vistas ortogonales e isométricas
- 12.7 Grupo Vistas
- 12.8 ViewCube
- 12.9 Creación de vistas de cámara
- 12.10 Visualización dinámica
- 12.11 Órbita libre
- 12.12 Órbita continua 3D
- 12.13 Ruedas de navegación
- 12.14 Herramientas de las ruedas de navegación
- 12.15 Encuadre 3D
- 12.16 Zoom 3D
- 12.17 Pivotar
- 12.18 Ajustar distancia
- 12.19 Paseo y vuelo por un dibujo
- 12.20 Pasear o volar por una escena
- 12.21 Planos de delimitación de ajustes 3D
- 12.22 Definir una vista mediante el trípode
- 12.23 Práctica - Vistas de piezas
- 12.24 Cuestionario: Trabajo en 3D

13 Creación de modelos 3D

- 13.1 Descripción general del modelado 3D
- 13.2 Creación de mallas
- 13.3 Creación de primitivas de mallas 3D
- 13.4 Creación de mallas a partir de otros objetos
- 13.5 Creación de mallas personalizadas

13.6 Creación de mallas mediante conversión 13.7 Creación de superficies
13.8 Creación de superficies de Procedimiento 13.9 Creación de superficies NURBS

13.10 Creación de sólidos y superficies a partir de líneas y curvas 13.11 Extrusión
13.12 Barrido
13.13 Solevación

13.14 Revolución
13.15 Pulsar o tirar de áreas delimitadas 13.16 Creación de primitivas de sólidos 3D 13.17 Práctica - Creación de una mesa
13.18 Práctica - Suplados
13.19 Práctica - Construcción de llaves 3D 13.20 Práctica - Creación de habitación en 3D 13.21 Práctica - Construcción de un templo 13.22 Cuestionario: Creación de modelos 3D

14 Modificación de objetos 3D

14.1 Información general sobre la modificación de objetos 3D 14.2 Uso de gizmos para modificar objetos
14.3 Uso de pinzamientos de subobjetos 3D
14.4 Uso de pinzamientos para editar sólidos 3D y superficies 14.5 Plano de sección

14.6 Creación de objetos de sección 14.7 Operaciones booleanas con sólidos 14.8 Edición de sólidos
14.9 Práctica - Pieza sólida 3D
14.10 Práctica - Perspectiva isométrica 14.11 Práctica - Acotación de sólidos

14.12 Cuestionario: Modificación de objetos 3D(1)

15 Modificación de objetos 3D II

15.1 Edición de superficies
15.2 Edición de superficies NURBS
15.3 Edición de mallas
15.4 Adición de pliegues a una malla
15.5 Modificación de caras de malla
15.6 Creación y cierre de huecos de malla 15.7 Práctica - Edición de superficies 15.8 Práctica - Edición de mallas

16 Representación y modelizado de objetos

16.1 Estilos visuales
16.2 Introducción al modelizado
16.3 Eliminación de superficies ocultas
16.4 Configuración de las condiciones de modelizado
16.5 Creación de valores predefinidos de modelizado personalizados 16.6 Control del entorno de modelizado
16.7 Iluminación
16.8 Tipo de luces
16.9 Uso de sombras
16.10 Materiales
16.11 Aplicación de materiales
16.12 Mapeado
16.13 Ajuste de mapas en objetos y caras
16.14 Guardado de imágenes modelizadas
16.15 ShowMotion
16.16 Práctica - Renderización de una pieza sólida 3D
16.17 Práctica - Modelando vistas
16.18 Práctica - Desarrollo de una salita en 3D

16.19 Cuestionario: Representación y modelizado de objetos

16.20 Cuestionario: Cuestionario final